

ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих,
и система оценок, применяемая при проведении отбора

1. При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору оценивает следующие способности:
слух;
ритм;
память;
способности и данные, специфические для конкретного музыкального инструмента.
2. Оценка проводится на основании выполнения музыкальных заданий.
3. Для определения уровня музыкального слуха поступающему предлагается: исполнить подготовленную песню со словами (см. примеры), повторить на нейтральный слог («ля», «та» и др.) отдельно взятые звуки вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего), определить количество звуков в созвучии из нескольких нот (одна, две или три).

ПРИМЕРЫ:

Во поле береза стояла

Русская народная песня



Ёлочка



Ма - лень-кой ё - лоч-ке хо-лод-но зи - мой Из ле-су ё - лоч-ку взя-ли мы до-мой.

4. Для определения ритмических данных поступающему предлагается запомнить и повторить (хлопками в ладоши, можно со словами) несложный ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем.

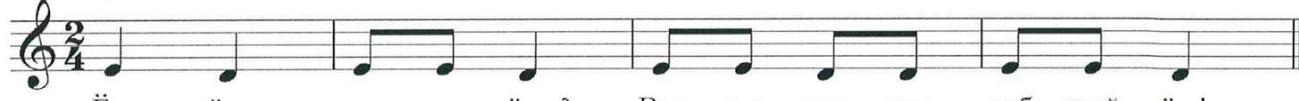
ПРИМЕРЫ:

Дин-дон



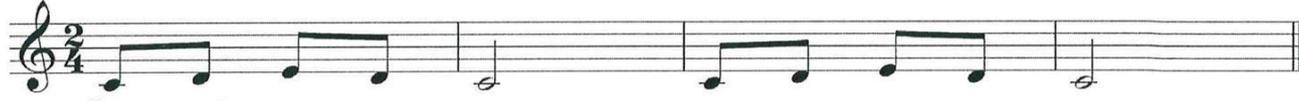
Дон - дон, дон - дон, за - го - рел - ся кош - кин дом

Ёж



Ёж, ёж, где жи - вёшь? Рас - ска - жи мне, доб - рый ёж!

С мамой я иду



Сма мой я и - ду, пе - сен - ку - по - ю

