|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ | |
| Полное  наименование  рабочей программы  учебного предмета | Дополнительная предпрофессиональная программа  в области музыкального искусства  «ФОРТЕПИАНО»  Рабочая программа учебного предмета  **ПО.01.УП.02.** **АНСАМБЛЬ** |
| Направленность  рабочей программы  учебного предмета | Предпрофессиональная |
| Предметная область | **ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** |
| Нормативная и  методическая  основа разработки  рабочей программы  учебного предмета | Разработана на основе Приказа Министерства Культуры РФ от 12  марта 2012 г. N 163 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ  ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ  СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ФОРТЕПИАНО" И СРОКУ  ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ».  Является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева |
| Утверждение | Разработана Методическим советом,  принята Педагогическим советом,  утверждена Приказом директора |
| Методы и формы  оценки результатов  освоения | Промежуточные аттестации.  Зачеты, контрольные уроки, академические концерты. Участие в  конкурсах, смотрах и фестивалях. |
| Цели и задачи | • развитие музыкально-творческих способностей обучающегося  на основе приобретенных им знаний, умений и навыков  ансамблевого исполнительства;  • решение коммуникативных задач (совместное творчество  обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое  развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);  • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;  • формирование у обучающихся комплекса исполнительских  навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;  • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в  ансамбле), артистизма и музыкальности;  • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам  чтения с листа в ансамбле;  • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности  и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования. |