|  |
| --- |
| АННОТАЦИЯ |
| Полноенаименованиерабочей программыучебного предмета | Дополнительная общеразвивающая программа в областимузыкального искусства**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**Рабочая программа учебного предмета**ИП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.** **КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР** |
| Направленностьрабочей программыучебного предмета | ХудожественнаяВозраст детей от 6 лет 6 месяцевСрок реализации – 5 лет |
| Предметная область | **Учебный предмет исполнительской подготовки** |
| Нормативная иметодическаяоснова разработкирабочей программыучебного предмета | Является частью Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**», разработана и утверждена МБУ ДО «ДМШ» им.А.Д.Улыбышева самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (часть 5 статьи 12), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств. |
| Утверждение | Разработана Методическим советом, принята Педагогическим советом, утверждена Приказом директора |
| Методы и формыоценки результатовосвоения | Текущая и промежуточная и итоговая аттестации.Зачеты, академические концерты, контрольные уроки, конкурсы, фестивали. |
| Цели и задачи | Основной целью учебного предмета является приобщение учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе - формирование у учащихся широкого круга музыкальных способностей и интересов, хорошего музыкального вкуса.• изучение художественных возможностей наличного цифрового инструментария; • изучение базовых знаний по музыкальной теории; • освоение исполнительской техники;• практическое освоение электронного музицирования, совершенствование музыкально-творческой деятельности. |