|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ | |
| Полное  наименование  рабочей программы  учебного предмета | Дополнительная предпрофессиональная программа  в области музыкального искусства  «ФОРТЕПИАНО»  Рабочая программа учебного предмета  **ПО.01.УП.03.** **КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС** |
| Направленность  рабочей программы  учебного предмета | Предпрофессиональная |
| Предметная область | **ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** |
| Нормативная и  методическая  основа разработки  рабочей программы  учебного предмета | Разработана на основе Приказа Министерства Культуры РФ от 12  марта 2012 г. N 163 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ  ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ  СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ФОРТЕПИАНО" И СРОКУ  ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ».  Является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева |
| Утверждение | Разработана Методическим советом,  принята Педагогическим советом,  утверждена Приказом директора |
| Методы и формы  оценки результатов  освоения | Промежуточные аттестации.  Зачеты, контрольные уроки, академические концерты.  Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях. |
| Цели и задачи | • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на  основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области  музыкального исполнительства;  • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,  воображения и творческой активности при игре в ансамбле.  • ознакомление с различными стилями и жанрами вокально-инструментальной музыки,  • расширение музыкального кругозора учащихся; способствование изучению и накоплению нового репертуара, знакомство с произведениями отечественных и зарубежных композиторов;  • воспитание уважительного восприятия и понимания ценностей  мировых культур и потребности к общению с мировым  культурным наследием;  • выявление среди обучающихся одаренных детей, формирование у них определенного комплекса знаний, умений и навыков, дающих возможность освоения основных образовательных программ в области музыкального искусства;  • приобретение навыков концертно-творческой деятельности с  формированием творческого взаимодействия с преподавателем и  иллюстратором;  • формирование навыков совместного творчества обучающихся в  области музыкального исполнительства, умения общаться в  процессе совместного музицирования;  • развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;  • умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;  • приобретение опыта совместной творческой деятельности и  опыта публичных выступлений; преодоление сценического  волнения;  • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к  продолжению профессионального обучения в образовательных  учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства;  • усвоение обучающимися основных принципов аккомпанирования инструменталисту или вокалисту;  • создание обучающимся практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера. |