|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ | |
| Полное  наименование  рабочей программы  учебного предмета | Дополнительная предпрофессиональная программа  в области музыкального искусства  «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  Рабочая программа учебного предмета  **ПО.01.УП.01.** **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. ДОМРА** |
| Направленность  рабочей программы  учебного предмета | Предпрофессиональная |
| Предметная область | **ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** |
| Нормативная и  методическая  основа разработки  рабочей программы  учебного предмета | Разработана на основе Приказа Министерства Культуры РФ от 12  марта 2012 г. N 162 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ  ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ  СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ».  Является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева |
| Утверждение | Разработана Методическим советом,  принята Педагогическим советом,  утверждена Приказом директора |
| Методы и формы  оценки результатов  освоения | Промежуточные и итоговая аттестации.  Зачеты, технические зачеты, академические концерты,  прослушивания. Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях. |
| Цели и задачи | • выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;  • создание условий для художественного образования,  эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;  • приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на  одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;  • приобретение детьми опыта творческой деятельности;  • овладение детьми духовными и культурными ценностями  народа;  • подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. |