|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ | |
| Полное  наименование  рабочей программы  учебного предмета | Дополнительная предпрофессиональная программа  в области музыкального искусства  «ФОРТЕПИАНО»  Рабочая программа учебного предмета  **ПО.02.УП.03.** **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  **(зарубежная, отечественная)** |
| Направленность  рабочей программы  учебного предмета | Предпрофессиональная |
| Предметная область | **ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ** |
| Нормативная и  методическая  основа разработки  рабочей программы  учебного предмета | Разработана на основе Приказа Министерства Культуры РФ от 12  марта 2012 г. N 163 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ  ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ  СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ФОРТЕПИАНО" И СРОКУ  ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ».  Является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева |
| Утверждение | Разработана Методическим советом,  принята Педагогическим советом,  утверждена Приказом директора |
| Методы и формы  оценки результатов  освоения | Промежуточные и итоговая аттестации.  Зачеты, контрольные уроки, экзамен |
| Цели и задачи | • развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;  • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;  • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;  • знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;  • умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);  • формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. |