

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «Детская музыкальная школа» им. А.Д.Улыбышева
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Принято:
 Протокол Педагогического совета
 МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО «ДМШ»
 им. А.Д.Улыбышева

от 31.08.2026 № 3

Е.Ф. Семин _____

Приказ № 31-3 от 31.08.2026 г.

Срок обучения – **8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3837-4206	1778-2008	2059-2281					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3837	1778	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4	4	5	5	6/6,5	6,5
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3711	1778	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	4								
В.00.	Вариативная часть	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.01	Сольное пение*	526	263			263	2,4...-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольфеджио	115,5			115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2311,5					7	8	8	8	9	9	10/10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4352,5	2041	2311,5												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	4								
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор	94		94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио	20			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано	10				10							2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования	2				2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

* Предоставляется обучающимся по желанию.

1. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 4 классов (младший хор), хор из обучающихся 5 – 8 классов (старший хор). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

2. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

3. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

4. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

4.1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;

мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, коллективное музицирование, младший оркестр, оркестровый класс (по ансамблю – от 2 человек); индивидуальные занятия – фортепиано.

4.2. При реализации учебного предмета хоровой класс могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам.

4.3. Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения.

4.4. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4.5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

4.6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю.

«Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю.

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю.

«Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 – 2 часа в неделю.

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

5. Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с роялем или пианино, подставками для хора, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.

6. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

При реализации программы "Хоровое пение" необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету "Основы дирижирования" - 100 процентов от аудиторного учебного времени.